

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

I. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.



الشيخ تاج — كيف قتلوني ان السوق ماراح يسكر وقت المظاهرات . . .
جميل بك وتوفيق بك — الحق ما علينا يا استاذ . . . التجار ضحكوا علينا . . .



الشيخ تاج للنحاس باشا: — افكرنا كم بتضايرو مثل حكايتنا، تاري شقة قانون شقيلكم ...
ونحن دستور واضرب واطرح وما انطشينا له

الحج
كان صحافي
جديدة واعلم
لا يقول فيها
على ذلك انه
وفي اليوم
فان جاءك
حضرتك الى
ما كان قد
غير الحقيقة
التي:

الحج

كان صحافي

جديدة واعلم

لا يقول فيها

على ذلك انه

وفي اليوم

فان جاءك

حضرتك الى

ما كان قد

غير الحقيقة

التي:

احتفل

فان جاءك

اللهون ر

قد نصب

الجام في

بعضها

بالامس

فان جاءك

قد عث

شباب

معرو

الطبي

المجلة المشرقية

مجلة سياسية فطانية تاريخية
تصدر صباح كل سبت

صاحب الامتياز : ميب كاه

المخبرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

الحكومة متضايقة

وديع الشماس يقال معروف في المرجه
جاءه منذ بضعة ايام جاني المالية وكلفه ان
يدفع الترابية عن البيت والتمتع عن المحل
ففتش السيد وديع في درجه ووجد وصولات
من الجاني تشعر بانه قد دفع القسط الاول
من الترابية ومن التمتع ...

فقال لمحضره الجاني انا دفعتك هلي علي
وهاي وصولات بايدي

فقال له الجاني ، صحيح انك دفعتلي
ولكني بدي آخذ منك القسط الثاني ..
قال له السيد وديع ، لكن القسط
الثاني يستحق باب ...

قال الجاني صحيح القسط الثاني يستحق
باب ... ولكن ... تعرف؟؟
الحكومة ... متضايقة شوي ... هل
السبب جيتك قبل بوقت ...

وهنا اخذ السيد وديع يرقص وينط
وقال للجاني : روح قول لمعلمك اذا كانت
الحكومة متضايقة شوي نحنا مخنوقين خنق
وكان حاضرا هذه المعركة احد زبائن
المحل فقال والله حالنا مع هل الحكومة حالة.

صاير معها فقير ونقير ومصرف كثير ..
وعلينا التدبير

هكذا نشر حضرة الصحافي خبر
قران العروسين ؛ وفي اليوم الثاني قبل
الظهر وجد حضرته مفدوغا ومضروعا ،
ومربطا ومهشما ،

فهل علمت ايها القاريء لماذا نضطر
ان ندهن بعض الاوقات ولماذا نجبر ان
نبعد عن الحقيقة؟؟

اننا نفعل ذلك حتى لا يصير فينا متلها
صار بحضره الصحافي فترجع عند المساء الى
ام الارلاد محمد علي السديه ..
اما اذا كنت تؤمن لنا ذلك فعندي
من الحكايات ما لو سمعتها يقب شعر راسك

تناتيف

— الله لا يعيز رجل لامرأة
— مسكين هي مالو كبير
— اليد هلي ما بتقدر تعضها بوسها
— وادعي عليها بالكسر
— من قلة الخيل شدينا عالكالاب
— سروج
— الناس بلا الناس

الحقيقت مرة

كان صحافي اميركي قد اصدر جريدة
جديدة واعلن في اول عدد صدر منها انه
لا يقول فيها الا الحقيقة مهما كلفته واقسم
على ذلك اغلظ الايمان .

وفي اليوم الثاني احتفل بالمدينة بعقد
قران جاك ملتون علي ماري سميت ، فاضطر
حضرته الى ان يشير الى هذا القران ، ولكنه
لما كان قد اعلان واقسم على ان لا ينطق
بغير الحقيقة ، كتب هذا الخبر على الشكل
الآتي :

احتفل بالمدينة مساء الامس بعقد
قوان جاك ملون علي ماري سميت ، وباك
ملتون رجل كذاب بابا حسن نصاب ،
قد نصب مائتي دولار على التاجر المعروف
دليام فيليب ، وخصم عدة سندات
بامضات مزورة حتى تمكن ان يقيم
بالامس حفلة قرانه ، واما ماري سميت
فانها ما وصلت الى هذا السن حتى كانت
قد عشقت ثلاث مرات ، وما سلمت من
شاب من شبان الحارة ، وحكاياتها وقصصها
معروفة في المدينة فهي ملعونة نصابة من
الطبقة الاولى .

برقيات آخر ساعة

(الواردة رأساً لإدارة المضحك المبكي)

اسعار البورصة

(لمكاتبتنا التاجر الخاسر في ٢٨ منه)

— حدث اضطراب عظيم في بورصة
دمشق بسبب تنازل اسعار الخيار ثم عاد
فتمسك السوق واقلل بسعر ٧٥٠٠
الرطل ...
— لم يحصل تغيير باسعار البازنجان
والبامية والكوسا نظرا لقلّة الاكيلة ،
— حصل نزول خفيف باسعار البطيخ
واقلل السوق بسعر ربع مجيدي الرطل
عالمكسر
— لم يحصل تغيير باسعار الورقة
السورية واقللت اليرا بسعر مائة غرش
سوري والنصف ليرا بخمسين غرش ...
اما اسعار الفضة فما زالت على حالها
بسعر المجيدي ٢٥ غرش والابومية بـ ٢٠ غرش
صغار
اما اسعار القصدير والنحاس والقطن
والصوف والجلود والموحد المصري
والعقاري وغير اوراق مالية فعمدة بورصة
دمشق قررت عدم الاشتغال بها بالنظر لعدم
اهميتها ...

الجمعية التأسيسية بما فيها فارس بك الزعي
— وصل الشيخ فاضل المحاميد لدمشق
— قعد بعد ظهر الامس خليل رفعت
بك عند عارف افندي الحايري قدر نصف
ساعة
— اجتمع الامير طاهر مع رضا باشا
بمحل سعيد عبيد
— قابل محمد باشا العصيمي السيد
ميرو طوطح مقابلة ذات شان
— عين السيد توفيق جانا السيد خليل
المحصل مديرا لمطبخه
— التفت الريجي من البلاد وتعين
السيد يوسف العيسى مراقبا للبندول
— شرب ناصيف بك ابوزيد نفس
اركيه بقهوة كامل آغا ..
— وردت بضائع جديدة لتجار دمشق
واستوفت البلدية عليها رسم دخوله

اتفقنا مع مكاتب اديب ان يوافينا
برقيات مستعجلة تهم الرأي العام فارسل
اينا بالامس بالبرقيات المستعجلة الآتية :
— قرر الشيخ عبد القادر الكيلاني
مكافحة الجراد بالطرق الفنية هلي اخترعها
عبد النبي الجيرودي
— استقبل الشيخ تاج الشيخ عبد
القادر الخطيب
— دخل جورج بك عزيز الى غرفة
توفيق بك شامية وزير المالية يحمل بضعة
اوراق للامضاء
— قرر الحاكم الاداري واثق بك
المؤيد كشف نهر بردى وفتح شارع
السنجقدار
— اعلن المسيو بونسو الدستور السوري
مشفوعا بالمادة ١١٦
— اصدر فخامته ايضا قرارا بحل

الامثال

ولا عليك
— حط فليساتك في كمك واشتري
ابوك وامك
— مطرح ماراح الحزين يلاقى جنازه
— طول وجانا بالحيه
— بدل ما تمشي وتهزي كتفك
رقعي فردة خفك
= وجه لا يرى بالذهب يشتري

— ست وجاريتين على قلي يطين
— مرضعة وعلى كتفها اربعة طلعت
حاجبل تحيب دوا للحبل
— ما كفانا هم ابونا قام ابونا جاب
ابوه قال خذ وجدكم ربوه
— درهم لك ودرهم عليك لالك

الاستاذ — هل تعرف جزيرة مدغسكر ؟
التلميذ — وهل تعرفها حضرته ...
الاستاذ — انا اعرفها
التلميذ — لماذا تسألني عنها ...
الوالد — اذا انفقت انا ووالدك على الطلاق
فم من انت تذهب
الولد — من منكم سيأخذ الاوتوموبيل

بالمشبر حى

— الكتلة عمال تسعى بتوحيد
الاحزاب نكاية بالحكومة
— والحكومة مارايحه تخلي الاحزاب
تتحد والسما زرقا

— والشيخ تاج ما يعتمد على الشيخ
عبد لقادر الكيلاني مهما اظهر لو صداقة
— والشيخ عبد القادر الكيلاني
طلما السلطة راضية عنه مانو سائل على
الفلك

== ووزير الداخلية ما حاجته اعمال
واثق بك ولا راضي عنها
== والكتلة بترضى بالدستور مثلما هو
اذا تغيرت هل الحكومة

== والمسيو بونسو لحد هلاء ما قرر
شوراح يساوي بهل الحكومة
— واثق بك طالماتفق مع المسيو فو كنو
مانو سائل على وزير الداخلية

— وحتي بك وبديع بك ما هم رايجين
يقعدوا عاقلين بياريس ولو مهما ساردهم
جميل بك الاشبي ساعة الوداع
— ويوسف بك الحكيم عمال ينتظر

شي وقت يشمت فيه بالشيخ تاج
== الحمصيون مالهم قادرين يتصوروا
متصرفهم بظلمات الليل

== اذامات المطران زخريا، الله لا يقدر
وبعد عمر طويل، بل بتحل القضية الارثوذكسية
حالا ...

من هون ومن هون

== وجاء احد الاصحاب من اميركا
بعد غياب طويل ومعه خمسة اولاد، فسلمنا
عليه وقلنا له : هادول كلهم ولادك ما شاء
الله؟؟

قال : هل السؤال بذاتو عمال يمر
بيالي دائما !!

== يقول علماء الحقوق ان الدولة
تقوم على ثلاث قوات ، القوة التشريعية
والقوة القضائية ، والقوة التنفيذية ...
اما نحن فصار عندنا اربع قوات بدلا
من ثلاث ، وهي قوة الدرك . والشرطة
والاطفائية ، وموظفي البندول ...
افلا يجوز لنا ان نشوف حالنا عليهم
لانا قاعين على الاربعة؟؟

== عندما طار السيد رشيد الملوحي في
الطيارة حط ايدو على راسو حتى يشوف
ان كانوا العقلات طاروا معولما لا ...

== اقيمت مأدبه فاخرة في بروكسل
عاصمة بلجيكا فخطب فيها احد الافرنسيين
وقال ان الروابط التي تربط فرنسا وبلجيكا
عظيمة واهمها النبيذ ؛ وكل مادبة تمد في
بلجيكا يجب ان يحفظ فيها محل للنبيذ
الافرنسي ...

على ان مثل هذه الرابطة موجودة

بيننا وبين لبنان بس بدلا من النبيذ ، عندنا
المشمش الحموي ...

== تهتم السلطات المحثله بهذه الايام
باغلاق مجالس كانت مفتوحة ولكنها تنسى
ان بعملها هذا تفتح حلوقه كانت مسكرة

== بلغنا والعهدة عن الراوي ان النسوان
هلي كانوا ناويين يعملوا مظاهرة كانوا
مستأجرين كم ندابه تمشي قدامهم ...

== عند ما سمع الدمشقيون شو
هلي عمال يصير بفلسطين قالوا مية الف
صباح صباح فرنسا ...

== تمت المقاوله المعقودة بين بلدية
دمشق والمصرف السوري بشأن اقراضها
خمسائة الف ليرة سورية ...

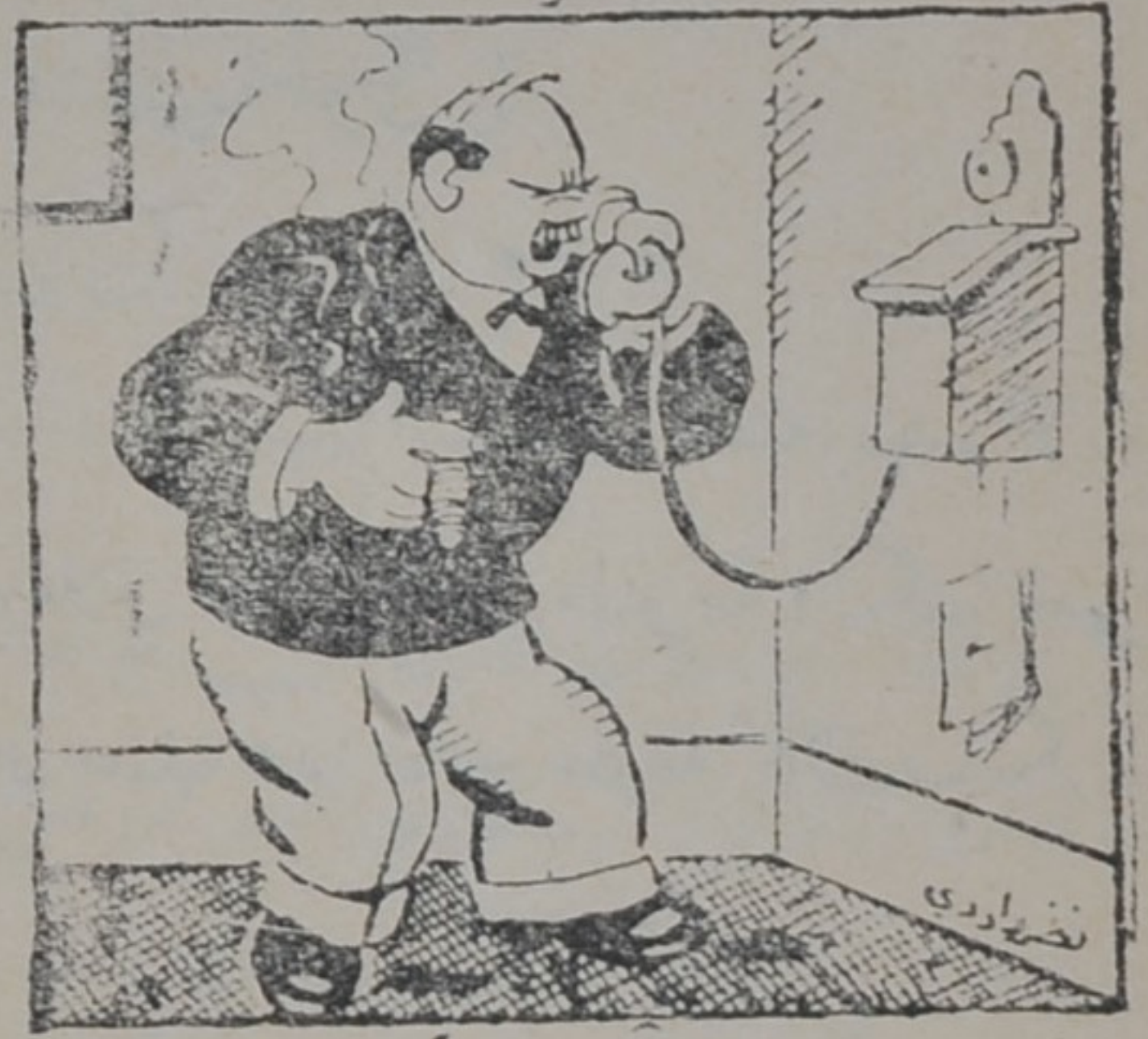
والظاهر ان معالي الحاكم الاداري نسي
ان هلي يتجاوز بالدين بيجو ولاده
بالفايظ ...

اعلان

مطروح في المناقصة على اصول الظرف
المختوم ما يحتاجه المستشفى من ارزاق
ولحوم وخبز وخضراوات وخطب وفحم
حجري وخلافه فعلى من يود الاشتراك
في المناقصة ان يراجع ادارة المستشفى حتى
الساعة الثانية عشر زوالية من يوم السبت
الواقع ٢٨ حزيران ١٩٣٠

رئيس الجامعو السورية

رضا سعيد



على التلفون

= الو ... سنترال ... اعطيني

الشيخ تاج ...

= حضرتك الشيخ تاج ؟؟؟ ...

اخي بتسمح لي اقول لك انكم مالكم
عمال تعرفوا تشتغلوا ... فبالوقت هلي
لازم تستميلوا فيه الاهالي الكم عمال
تنفروهم منكم ... رحتوا غيرتوا رسوم
الدخولية من حاله الى حاله ماعاد يصير العن
من هيك ، وحطيتو رسومات جديدة
عالتجار وهي وان كانت قليلة لكنها مزعجه
واجت في وقت من العن الاوقات ، يعني
وقت الضيق والافلاسات ... وقررتوا
تعملوا مشاريع وتفتحوا شوارع وخليتوا
كل اصحاب الاملاك تزعل منكم ...
والخلاصه كل الاعمال هلي عمال تعملوها
اليوم كان لازم تؤجلوها ابعد الانتخابات
اما انكم تعملوها اليوم وقت حاجتكم للاهالي
فهادا نقص في السياسة ...

ولو كنت انا محللكم كنت بدلا من
ان اضع ضرائب جديدة كنت بحذف
ضرائب قديمه ، وكنت كل شي عمال

تتعذب منه الاهالي بخففو عنهم حتى دخل
الحازوق وخليهم يقبلوا الدستور وبعدين
بعمل هلي بدي ياه ... لكن الله رماكم
بواثق بك وهاداماصلي على نبيه راح فختها
معكم من هل الجبه وما يعرف كيف بدكم
ترقموا من بعده ...

هل الاشياء هلي عمال اقول لك ياها
يا استاذ لا تفكرها من عندي بل سمعتها
من ناس كتيرين ... وهاي انا نهتسك
عليها فدبر حالك حتى شوف ...
خاطرك ...

= الو ... سنترال ... اعطيني

جميل بك الاشياء ...

= جميل بك ؟؟؟ فينك نايم بهل
الايام ؟؟؟ الماي رايحه تمشي من تحتك
وجماعتك حزب الامة رايحين يتفقوا مع
الكتله ، ففين نفوذك عليهم هلي دايم
بتحكي فيه ؟؟

بكل اجتماع عمال ينعمد من شان التوفيق
بين الاحزاب شريف بك الحجار عمال
يحضر بالنيابة عن حزب الامة ، وباين
المسأله وصلت لحدتها ؛ فبكر اشراف بك
بدو يجمع حزبو ويفهمهم شو صار معه
ويتخذ منه قرار بلزوم الاتحاد مع الكتلة
فبعلمي انت بتقدر تؤثر على هل الحزب
ودايم بتقول البكريه صحابك والدكتور
احمد راتب مربى انت واياه بفرد مدرسه
شوف يا جميل بك اذا تم الاتفاق بين
الاحزاب راحت عليكم . لانه اذا حبيتو
تعملوا بكر الانتخابات وكانت الاحزاب

بدها تقاطع ما بتشوف صوص ابن يومين
بيرشح حالو ... هل السبب بلغت نظرك
هل المسأله واعمل شي طريقه فر كس فيها
الاتفاق اذا كان بدو يتم ... واذا كنت
ما بتقدر على هل المسأله وحدك تعاون
مع الشيخ ...

خاطرك ... كل امر يلزم ...

= الو ... سنترال ... اعطيني

رئيس بلدية حمص ...

= حضرتك رئيس البلدية ؟؟؟

اخي في اشاعة كبيرة بالشام ان متصرفكم
رايحين ينقلوه من عندكم ، فبترجاء بشر
اخواني الحمصيين عن لساني ... وخليهم
يصلوا ويصوموا حتى تتحقق هل الاشاعه
واذا جد شي جديد بهل الموضوع
بخبركم تليفونيا ...

خاطرك ... سلاماتي للجميع .. بدي
بشارتي منك ...

= الو ... سنترال ... اعطيني

والي حلب ...

= ايش هاد هلي عمال يصير عندكم
خيو ... كل يوم حفلة وكل يوم خطب
وكل يوم سياسه . شو انت نايم ؟؟ الله
يرضى عليك هل حاله ما بتوافقنا ابدا
والشيخ متلما فهمت زعلان منك كتير ...
وعمال يقول شو انت قاعد خيال صحرا
بحلب ...

خاطرك ... عينك ، الله يرضي

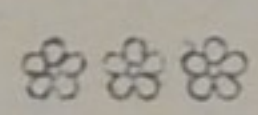
عليك ...

نوادير العظماء

كانت السيدة نلي ملبا المغنية الاسترالية الذائعة الصيت جالسة بعد ظهر يوم من الايام في منزلها في باريس فدخل عليها خادما وهو في حالة انفعال عظيم وقال لها «سيدتي! سيدتي! الباب معطو يريد مقابلتك» فما كادت المغنية الشهيرة تسمع ما قاله لها خادما حتى نهضت من مكانها تريد الفرار ولكنه أردف ما تقدم بقوله: «وهو رجل ضخم الجثة ياسيدتي وطويل القامة جدا وقد ألح علي في طلب رؤيتك زاعما انه ملك اسوج»

قالت المغنية الكبيرة: «فزال فزعى واضطرابي واغتبطت بخلاصي من المعتوه المزعوم اذ انني وثقت من الوصف الذي وصفه لي خادمي ان الزائر هو الملك اوسكار ملك اسوج السابق حقيقة غير انني اخذت اسأل نفسي عما عسى يكون جلالته قد ظن عن الاستقبال الذي قابله به خادمي ولكنه دخل علي وهو يتبسم وحياني تحية صديق قديم ثم قال لي «لقد اتيت لاشرب الشاي معك وانني اكاد اموت شوقا الى فنجان منه» فقدمت له الشاي وبعد ما فرغنا من تناوله وقف امامي وقال «والآن لنغن ثم سار الى البيانو وجلس اليه وقلب كتابا يحتوي على ست اوراق فاختار اوبرا «لدهنجرن» وشرع يعزف الفصل الثاني منها وهو يقول «سئغنين انت دور ملبا واغني انا دور جان دي رزكي» وقد سرني

لما سمعته يشد «تينور» بصوت رخيم ومما يدل على اننا قضينا وقتنا بسرور وتسلية وعندما ازفت الساعة السابعة نهض وانصرف



اشتهر الميسيو كلمانسو الملقب بالانمر بنوادره الغريبة فمنها انه ركب مرة القطار الحديدي مع صديقه «جان ديبوا» الذي كان وزيرا للزراعة وسافرا من باريس الى ليون في احدى مركبات الدرجة الثانية وكان مع (ديبوا) صندوق غير كبير وضعه على المقعد الى جانب كليمانسو

فلما دخل احد الحراس الى المركبة ليرى اوراق المسافرين رأى الصندوق المذكور فقال لكليمانسو بلطف - ارجوك ياسيدي ان ترفع هذا الصندوق عن المقعد الى الرف. فالتفت اليه كليمانسو وقال - لا اريد ان افعل ذلك. قال: ولكن هذا مما يطلبه النظام فال - ومع ذلك فاننا لا نرفع الصندوق فاغتاظ الحارس وقال: انا اطلب منك ان ترفع الصندوق من هنا. فاجابه كليمانسو - وانا اطلب منك ان تدعني وشائي. قال - فلاننا مضطرا اذا ن ادعو كبير الحراس. قال - ادع من شئت

وبعد دقيقتين جاء رئيس الحراس وقال لكليمانسو - ارجوك ان ترفع الصندوق عن المقعد. قال لا اريد ان افعل ذلك. اذن يجب ان تنزل من القطار؛ قال لا انزل ولا بد من بقائي فيه الى ان يبلغ ليون وها ورقة السفر في يدي تدلك على اني دفعت الاجرة بتمامها. قال - اني اشكوك الى

ناظر المحطة، قال - اشكني لا الى ناظر المحطة فقط بل الى وزير السكك الحديدية نفسه، وبعد بضع دقائق بلغ القطار المحطة فجاء ناظرها وقال لكليمانسو: هل تريد يا ميسيو ان ترفع هذا الصندوق من هنا؟ قال: كلا يا حضرة الناظر فلا اريد ان ارفعه

واجتمع الناس على المحطة وخرج الركاب من مركباتهم ليروا ما يحدث بين الرجل وناظر المحطة وقد كثر اللغط وارتفعت الضجة وكاد الناظر يتميز غيظا وهو لا يدري ماذا يفعل واخيرا قال: ما معنى هذا الالباء؟ ولماذا لا تريد ان ترفع صندوقك عن المقعد؟ فقال كلمانسو بكل سكينة: ذلك لان الصندوق ليس لي. فلما سمع الجمع ذلك ضجوا باصوات الضحك اما الناظر فاحمر خجلا وقال لكليمانسو: فمن هو صاحبه اذن؟ قال: لعله لهذا الميسيو «واشار الى ديبوا» فالتفت الناظر الى ديبوا وقال: تريد ان ترفع هذا الصندوق من هنا؟ قال: بكل طيبة خاطر. ثم رفعه الى الرف والناس يضحكون. فقال له الناظر: ولماذا لم ترفعه قبلا وقد اخرت القطار ست عشرة دقيقة عن ميعاده وحدث كل هذا الهرج؟ فقال ديبوا: لانه لم يطلب مني ان ارفعه ...

- ذهب رجل الى طبيب وشكا له وجع معدته فقال الطبيب: -
- ماذا اكلت؟
- خبز شعير
- طيب، اذهب الى البيطري فهو ادرى بالعلاج



دسائس

- خبروا الشيخ تاج ان منيف بك اليوسف
عمال يقول انه لو كان عنده النفقات المستورة
هلي عندك كان ساوى حالو بادشاه ...

- وخبروه ايضاً ان سعيد بك محاسن عمال
يقول انه مراح يحل عنك ولو ايش ماصار
يصير .

- وخبروا جميل بك الاشبي ان شريف بك
الحجار عمال يقول ان حزب الامة بدو يتفق
مع الكتلة بالرغم عن كل المساعي هلي عمال
تبذلها الحكومة

- وخبروا مراقب الاوقاف ان الشيخ عبد
القادر الخطيب عمال يفوت بمطرح ويطاع من
مطرح ويحكى عليك .

- وخبروا جميل بك مردم بك ان الدكتور
راتب عمال يقول انكم ما افكرتوا تتفقوا معهم
وتوحدوا جميع الاحزاب الا وقت افاستوا من
سياستكم مع المسيو بونسو ...

- وخبروا متصرف حمص ان الاتاسية وقت
سمعوا باشاعة قهلكم الى اسكندرون شكروا الله
وقالوا الله يسعده ويبعده

- وخبروا واثق بك المؤيد ان جميل بك
الاشبي مثلها هو ظاهر مانو ناري نية طينهم ناحك

- وخبروه ايضاً ان هل الحركات هلي عمال
تعمها كلها مانا عاجية الشيخ تاج وصار يعتقد
انك انت السبب بهل القيامة هلي قائمة عالحكومة.

حسنات الشعر

ياقاسي ، صبري قد نفدا

والقلب تداعى ، ياقاسي

فالى م يسرك تعذبي

وتتوقى لتحرق انقاسي

ان تنه بقتلى لا حرج

اتلق الامر على الراس

لكن الذل احاربه

حتى لو صرت لارماسي

ان كان الحب يقول به

ويذل العاشق باليأس

استغني عنه واهجره

لو كان حبيبي من ماس

فبصدري نفسي طامحة

للافيق تفيض باحساس

بالله اتذر ؛ اياماً

قد كانت مبعث ايناسي

ايام صفأ ليالينا

ايام الخمرة والكاس

اني لانساهها ابداً

هل انت بحبك بالناس

هل تنسى يوم تعانقنا

والقلب يدق كاجراس

والدمع بجفني ازرفة

والنار تمس بانقاسي

السجن والمدرسة

سافر استاذ مدرسة في فرنسا ونائب مقاطعة
الوار من باريس الى دوفيل في سيارة واحدة
وفي طريقهما قد مرا بسجن ضخم قد بني
مجدداً على اخر طرز ، فالتفت الاستاذ الى النائب
وقال له .

انكم انتم النواب لا تتأخرون ان توافقوا
على اي اعتماد يعرض عليكم لبناء السجون .
ولكنكم تتردون كثيراً في قبول اقل اعتماد
لبناء مدرسة

فاجابه النائب وقال . .

والسبب في ذلك بسيط وهو ان النواب متأكدون
بانهم ماعادوا يرجعون الى المدرسة ، بينما انه
لا يستبعد ابداً ان يدخلوا السجن

والجسم يذوب تصليه

كالشمع يذوب بقداس

والناس نيام لارقبا

لله من عين الناس

والليل كتوم يسترنا

والبدر يشع كنبراس

وليل قد مرت طرباً

تتلاّ فيك كاعراس

تنسأها ام تنسأها ؟ ؟

قل لي ، بالله ، ياقاسي . .

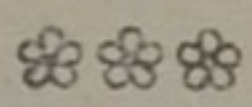
ابن دمشق



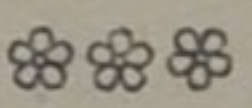
اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

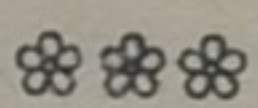
استأجر رجل فلاحا ليحرت حقله ، فقال
الرجل للفلاح ابتدى الحرت من هنا الى البقرة
الواقفة هناك ، فبدأ الفلاح في عمله وتركه الرجل
وبعد ساعه عاد اليه فوجده قد حرت اكثر مما
عينه له فقال للفلاح حانقا ، بالك من ابله ماذا
تفعل الان
فاجابه الفلاح : لقد اتبعت في الحرت طريق
البقرة ولكنها لم تقف في مكانها ...



عاقب رجل ابنه لانه استيقظ في ساعة متأخرة
من الصباح ثم قال ،
ومما يثبت لك فائدة الاستيقاظ مبكرا ان
رجل نهض باكرا فحضر على محفظة نقود
- ولكن الذي اضاع المحفظة كان قد نهض
قبله



هي - كيف كان مقعدك في التياترو هذا
المساء
هو سيء جدا اذ لم استطع مشاهدة المسرح
هي - وانا مقعدي كان اسوأ فلم يشاهدني
احد



الاستاذ - تلميذ ، وتلميذ ، وتلميذ ، شو
ييعملو ...
التلميذ - مظاهرة

وشدها بوسطي ثم قدم بغلا فحمل عليه
صندوقين وفوقهما فرش ودفع الي نسخة ما في
الصندوقين وفيها خمسة الاف درهم وقدم الي
الفرس الذي كان جهزه وقال اركب وهذا
الغلام الاسود يخدمك ويسوس مركوبك ،
واقبل هو وامرانه يعتذر ان الي من التقصير
وركب معي يشيعني وانصرفت الي بغداد وانا
اتوقع خبره لاني بعهدي له في مجازاته ومكافاته
وقد اشتغلت مع امير المؤمنين فلم انفرغ ان
ارسل اليه من يكشف خبره .

فلما سمع الرجل الحديث قال لقد امكنك الله
من الوفاء له ومكافاته على فعله ، بلا كلفة
عليك ولا مؤنة تلزمك فقلت وكيف ذلك .
قال انا ذلك الرجل . ثم ما زال يذكر لي
تفاصيل الاسباب حتى اثبت معرفته فما تمالك
ان قمت وقبليت رأسه ثم قلت له ، فما الذي
اصارك الي ما اري قصص علي قصته وقال ان
خطبي جسيم وامير المؤمنين قاتلي لا محالة .
وهنا ارسلت وراء الحداد ففك قيود الرجل
وارسلته الي مكان بعيد وقات له انج
انت بنفسك وانا ادبر نفسي ، فقال والله لا
اخرج بغداد حتى اعرف ما يكون من خبرك .
فان احتجت الي حضوري حضرت . فقال
لرجال الشرطة ان كان الامر على ما يقول
فليكن في موضع كذا ، فان انا سلمت في غدا
اعلمته وان انا قتلت فقد وقته بنفسي

وفي الغد ارسل المأمون في طلبي فذهبت
اليه فقال اين الرجل ؟ فسكت فقال ويحك اين
الرجل ؟ فقلت يا امير المؤمنين اسمع مني .
فقال والله اني ذكرت انه هرب لاضرر من عنقك
فقلت لا والله يا امير المؤمنين انه ما هرب ولكن
اسمع حديثي ثم شأنك وما تريد ان تفعله بامري
قال : قل ، فقلت يا امير المؤمنين كان حديثي
كيت وكيت وقصصت له الواقع ... وقلت انه
انا وسيدي ومولاي بين امرين ، اما ان
يصفح عني فاكون قد وفيت وكافته واما ان
يقبطني فاقبه بنفسي وقد تحفظت وها ان كفي
معي ...

فلما سمع المأمون حديث العباس قال لقد عفونا
عنه فاحضره وانا اكافئه عنك ايضا ...

حكايات العرب

- قال العباس صاحب شرطة المأمون ،
دخلت يوما الي مجلس امير المؤمنين ببغداد
وبين يديه رجل مكبل بالحديد ، فلما رأني قال
يا عباس خذ هذا واحتفظ به الي الغد واحترز
عليه كل الاحتراز ، فاخذته ووضعته في منزلي
ثم اخذت اسأله عن قضيته وعن حاله ومن
اين هو ، قال انا من دمشق . فقلت جزى
الله دمشق واهلها خيرا ، فمن انت من اهلها ؟
قال وعمن نسأل ؛ قلت اتعرف فلانا ، قال ومن
اين تعرف هذا الرجل ؟ قلت وقع لي معه
قضية ، فقال ما كنت بالذي اعرفك خبره
حتى تعرفني قضيتك معه ، قال : ويحك كنت
مع بعض ولاة الامور بدمشق فبغى اهلها
وخرجوا علينا حتى ان الوالي تدلى في زنبيل
من قصر الحجاج وهرب هو واصحابه وهربت
في جملة القوم ، وبينما انا هارب في بعض الدروب
واذا بجماعة يركضون خلفي فما زلت اركض
امامهم حتى فتمهم ففررت بهذا الرجل الذي
ذكرته لك وهو جالس على باب داره فقلت
اغثني اغثك الله ، قال لا بأس عليك ادخل
الدار فدخلت ، فقالت زوجته ادخل تلك
المقصورة فدخلتها ووقف الرجل على باب الدار
فما شعرت الا وقد دخل والرجال معه يقولون
هو والله عندك فقال دونكم الدار فتشوها
ففتشوها حتى لم يبق سوى تلك المقصورة
وامراته فيها فقالوا هو ههنا فصاحت بهم المرأة
ونهرتهم فانصرفوا وخرج الرجل وجلس على
باب داره ساعة وانا قائم ارجف لا تحملي
رجلاي من شدة الخوف واخيرا دخل الرجل
وقال لا تخف قد ضرف الله عنك شرهم
فقلت جزاك الله عنا خيرا وقد اقت معه اربعة
اشهر في ارغد عيش واهنئه الي ان سكنت
الفنة وزال اثرها فقلت له انا اذن لي بالذهاب
حتى اتفقد غلماني ، فقال لي على م تعزم ، قلت
له قد عزمت السفر الي بغداد ، فاعد لي افخر
الثياب وآلة السفر ثم جاني بسيف ومنطقة



الضاحك المتكبي

افضلوا أول معمل تأسس على الطراز الحديث

للأمثلة الوطنية

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصلح الذهبية في باريس ١٩٠٥
والوحيد الذي نال جائزة الدرجة الأولى للمنازة بشج الأمثلة الحربية المزرعة
في سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية دمشق ١٩٠٥ والكائز أيضاً على ثمانية (صندوق البريد)
أوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية وأوربا فإذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق
اسليم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فانك تجد به من الأمثلة الوطنية المكفولة ويؤمن لك بأسعار لا تقبل المزاومة

لوازم الموبيليا سادة ومعرق ومقصب	أولاً
كريب ماروكان وكريب تان وكريب جورجيت للسيدات اسود وطلون من الحرير البلدي الاصلي	ثانياً
بسة بلدية معرقة ومقصب من كافة النواع ملبوسات العداق	ثالثاً
زناير معرقة حصرية	رابعاً
بويلين حصرية لقمصان الرجال من جميع الأشكال	خامساً
شال تقتليد العجبي من كافة النفوش	سادساً
اقشة منقوشة حصرية بحرية مقصب لوازم الأكليليلين والرهيبان	سابعاً
سدايل للسيدات	ثامناً
امثلة لوازم قمطات رقيقة كرافات من كافة النفوش والألوان	تاسعاً

يوجد من هذه البضاعة بالمحلات الآتية اسماءؤها

بمحل	الخواجه جورج مخش	بسوق الحميدية	دمشق
بمحل	السادات	عبد البديع ومجي الدين سوره وشركاهم	بيروت
بمحل	الخواجهات	خنا الشامي وارلاده	بيروت
بمحل	الخواجهات	جوزيف وميشال طرزي	بيروت
بمحل	السادات	زاهد وكبارة	طرابلس الشام
بمحل	السادات	مصباح ياسين وزاكي حوا وشركاهم	مدينة حماة
		بغداد	

فوائد منزلية

— اذا كان عندك سجادة وبتريد تحفظها من التلف عليك ان تشتري سجادة ثانية وتحطها فوق السجادة الاولى وانا بعدين بضمنها تعيش الف سنة ...

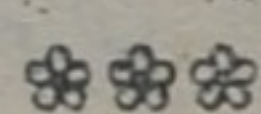
— مضغ البصل يجعل رائحة الفم رديئة، لكن البصل مفيد ومغذي لذلك ينبغي على الانسان ان يقشر بصله كبيره في الصباح وان يبلعها بدون مضغ ...

— الرمد عادة ياتي الى الطفل من وسخ ايديه فلكي لا يضع الطفل يديه على عينيه ويرمد، على الامهات ان يربطن ايدي الاطفال وراء ظهورهم بحبل حتى لا يقدرُوا يمدوهم لعيونهم ...

— هذه الايام ايام حميات فحتى يامن الانسان منها يجب ان يغلي كل شي على النار خصوصا المشمش الحوي والليموناندا والبوزا ...

— اذا اردت ان تكون امينا اكثر في اكلك من الحميات عليك ان تنظ الحضر والنقواكه التي تحمل ميكروبات بصبغة اليود او بالسليمان ...

— البرغش او الناموس يسبب الملاريا، واذا وقفت برغشة على وعاء فيه زيت حلو فانها تموت حالا، لذلك، وحتى تخلص من القرص في الليل وتامن من الملاريا عليك ان تعمل مغطس زيت حلو ثم تنام بالزلاط وبدون غطا فتقتل كل برغشة بتقرب ناحك



قانوني الشخصي

انا هلي ما بهمني شي، ان خربت او عمرت على حد سوا، وهلي على رجلي الدنيا ما بتعلق اقرر ما ياتي :

= اسهر كل ليلة حتى يقتلني النعس وانرض من النوم صباحا حين يوجعني جنبي ...

٢ = عندما استيقظ صباح كل يوم اشم المرا واضرب الاولاد واتنكت بالخدمة وذلك لكي اخرج من البيت بدون ان يجراً واحد منهم ان يطالبني بمصاريف اليوم

٣ = امضي قبل الظهر بالقهوة وعند الظهر تماما اعود الى البيت ويجب ان يكون الغدا حضرا

٤ = انا بعد الظهر ساعتين ثلاثة ثم انفض واخذ دوش وفنجان قهوة واعدود الى القهوة لاكمل دق البيزك ...

٥ = لا اقبل مراجعة احد من اصحاب الديون لا في البيت ولا في القهوة

٦ = كل من يجلس معي بالقهوة يجب ان يدفع عني

٧ = اذا سكرت في القهوة ومسا عدت احسن امشي على كارسون القهوة ان يحمني وياخذني على اليب محل ...

٨ = الغدا والعشا امراتي مجبورة

اصول البروتوكول

في جريدة الكرنفوار الافرانيه ان المسيو دومرغ طاف في احدى المطارات بفرنسا وصار يتفقد جالة الطيارات فتقدم اليه احد الطيارين وقال له، يا فخامة الرئيس لقد اوجدنا في هذه الطيارات كل اسباب الراحة حتى اننا اسبنا (بار) في كل طيارة.

وبعد ان فكر المسيو دومرغ قليلا، قال لولا اصول التشريفات عندي، يعني البروتوكول، لكنت جعلت رحلاتي كلها بالطيارة ...

على، اننا كنا نعتقد قبل ان قرأنا هذا الخبر ان الشيخ تاج وحده هو الذي يتقيد باصول التشريفات فالتقطع عن زيارة الاصحاب الذين كان يزورهم قبل تولية الرئاسة، تاري المسيو دومرغ متلو كان ...

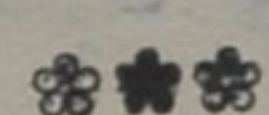
تدبره غص من عن دين هلي خلفها

٩ = على اصحابي اذا كنت بحاجة الى دراهم ان يمدوني بشي كم لي را حتي لا تضايق

١٠ = على امراتي، واولادي وجرسونات القهوة، والحانات والاصحاب والاصدقاء تنفيذ اوامرنا هذه كل بما يخصه ...

الامضاء

على رجلو الدنيا ما معلقة



فتاوي خنفساريه

حضرة الفاضل صاحب المضحك
المبكي المحترم

داعيكم اعزب ، وناوي اتزوج ؛
فشو رأيكم الزيجة احسن لما العزوية ؟
(ق . ش)

المضحك المبكي :

في في ماء وهل

ينطق من في فيه ماء

كل شي بهل الايام صاير بالتقسيط .
فليس ما بيزوجونا بالتقسيط ؟

(م . ر)

المضحك المبكي اذا كنت ناوي تتزوج
في مين يعطيك مصاري ويعطيك بنتو
كان ومحطك عندو صهر بيت فاذا كان
على بالك لا تحرم حالك ..

ابي رجل غني كبير ، لا بيعطيني
مصاري خرجية ولا بيعطيني راسمال
حتى افتح شغل واتسبب فشو رايبك
لازم اعمل ؟

(م . ب)

المضحك المبكي : احسن طريقة ان
تنتظر حتي الله ياخذ وديعته ...

انا قادم جديد من اميركا ، وشفت
الناس بالشام مبروعين في وعمال يوجبوني
ويعملولي عزاييم ويسايروني مما خلاني

اتعجب ، فشو السر بهل البرعه يا ترى ؟
(س . م)

المضحك المبكي : بالظاهر انك
جايه غني يا ضربان وعزايي عمال تدور
على عرسان ...

انا تلميذ بالمدرسة ... وقد سقطت
بالامتحان وسقط غيري وما نجح بالصف
الاربعة اولاء من خمسة وعشرين فالحق
على مين يا ترى ؟

(ب . ت)

المضحك المبكي : لازم يكون معلم
هل المدرسة حمار باربع آذان ...

انا شاب باول طلعتي وبحب فتاة
حسنة من كل قلبي لكنني مديون كثير
وما معي شي حط عالنار فشو رايبك اذا
خصمت شي ورقه وتزوجت فيها ؟

(ت . م)

المضحك المبكي : لا تنسى ان اهل
بيتجوز بالدين يجو ولاد بالفايط ...

حماتي ما بتنطاق ، وكل يوم بتعمل
لنا حر كه بالبيت ووجع راس فكيف
لازم اعمل حتى اتخلص منها ؟

(س . د)

المضحك المبكي : ابعت بنتها لعندها
بتخلص من الاثنين ..

انا شاب في العقد الثاني من عمري
اهوى فتاة وتهواني وكل يوم مساء التقى
بها امام باب مدرستها فاشكوها الغرام

وتبشي الهيام وقد طلبتها من اهل فابوا
ان يزوجوني بها فشو لازم اعمل حتي
ارضي اهل ؟

(م . ع)

المضحك المبكي : شو بدك باهلك
اذا كنت بتعرف حالك انك قادر تتزوج
خدها ولا تسأل عن حد

انا رجل مشترك في المضحك المبكي
وعندما تصانني الجريدة يستعيرها جاري
حتى يقرأها وما يعود يرجعلي ياها فشو
لازم اعمل معه ؟

(ب . س)

المضحك المبكي : هيك جماعة ما فيهم
استطعام ولا بيعسوا ولا بيدوقوا فاذا
طلبها منك مرة ثانية قوللوحس واستطعم
وروح اشترىها وحاج كاحسه ...

لي صديق كان متزوجا فاصبح ارملا
فهل تفكر انه راح يعيدها مرة ثانية ام
يبقى اعزب على طول ؟

(ث . ش)

المضحك المبكي : المتل يقول اعزب
دهر ولا ارمل شهر ، وهنا يتأكد الانسان
قول سقراط ان المرأة شر كله او شر منها انه
لا بد منها منها ..

بتعرف لي شي واحد يمدح المطران
ايفانوس بحمص

(حمصي)

المضحك المبكي : هلي يمدح المطران
بحمص هو المطران ايفانوس بحريدة
حمص ، شوماتك عرفان ؟

اثقل الناس

بنظر الخاطب ام البنت عند ما تجلس
في الغرفة هلي جالس فيها مع خطيبو
وبنظر التاجر المديون صاحب الدين
الذي يتردد عليه بكرة واصيلاً
وبنظر الصحافي المشترك الماثل
وبنظر داعيكم هلي يستعير المضحك
المبكي من جاره ليقراه
وبنظر المرأة الزوج اذا طفر وخط
فيه الزمان
وبنظر البنت الشاب هلي يتردد عليها
ويروح يتزوج غيرها
وبنظر الزوج المرأة الغيرة
وبنظر الطفران الغني هلي ما عارف
يعيش
وبنظر العاشق ابو معشوقته وامها
واخوها وحموها وجميع سكان البيت
وبنظر المطران زخريا ايليا ابو نجم

وقولوا لوائح بك المؤيد :

اتذكر اذ تقول لضحك عيش

الا موت يباع فاشترية
وان العمر ممزوج بحر
وهذا العيش مالا خير فيه

وقولوا لهاشم بك الاتامي ،

هي المقادير تجري في اعنتها
فاصبر فليس لها صبر على حال
يوماً تريك خنيس الاصل ترفعه
الى العلا ويوما تحفض العالي

وقوال تجار الشام :

ولرب نازلة ضاق بها الفتى
ذرعاً وعند الله منها المخرج
ضاقت فلما استحكمت حلقاتها
فرجت وكنت اظنها لا تفرج

قولوا

قولوا لتوفيق بك شامية :

تبسم الشيب بوجه الفتى
يوجب سح الدمع من جفنه
وكيف لا يبكي على نفسه
من ضحك الشيب على ذقنه

وقولوا للشيخ تاج ،

دعوت الله ان تسمو وتعلو
علو النجم في افق السماء
فلما ان سموت بعدت عني
فكان اذن على نفسي دعائي

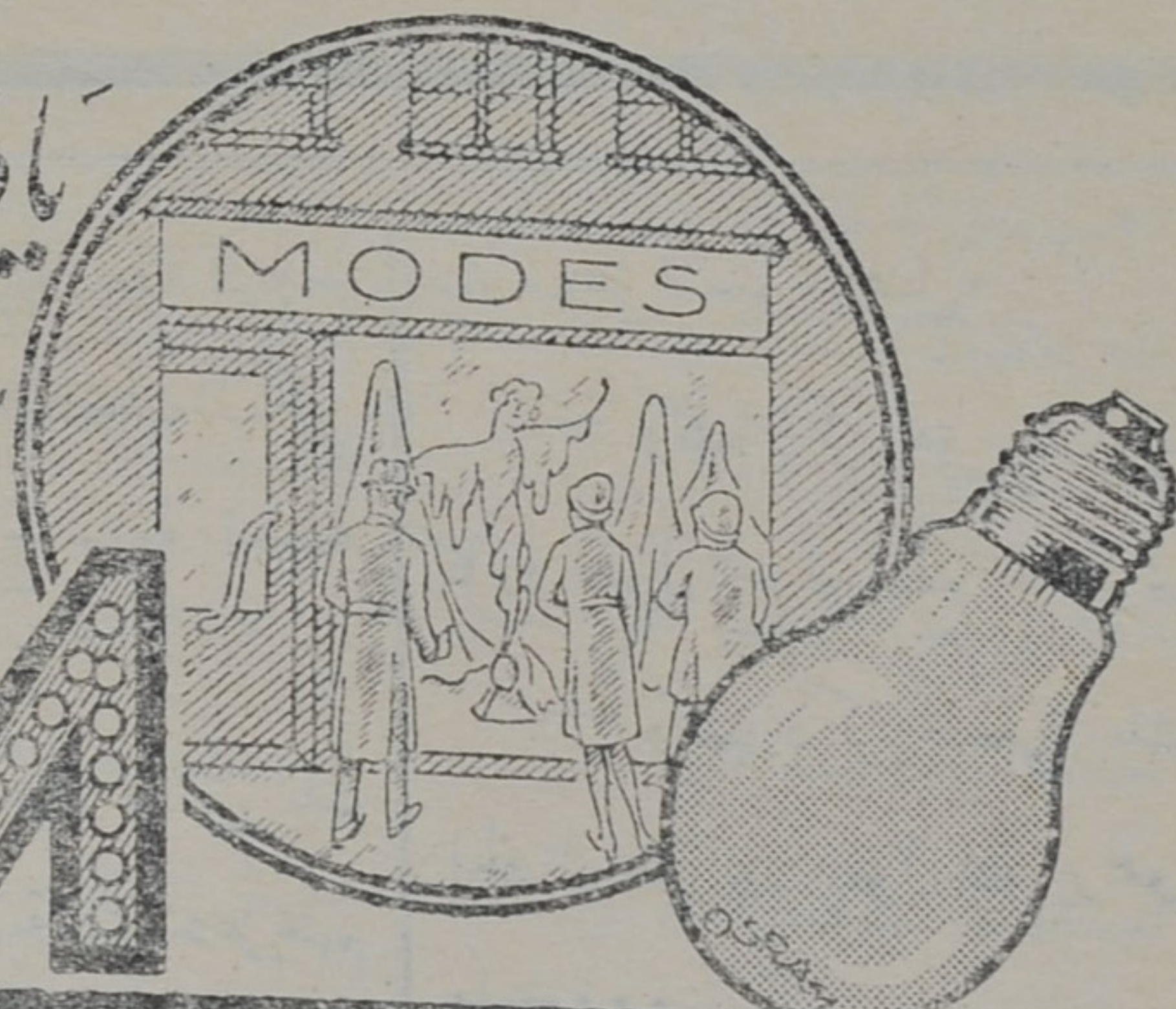
وقولوا لمحمد علي بك العابد

سألت الندي والجود حران انما
قلا يقينا اننا لعبيد
فقلت ومن مولا كما فتاؤلا
الي قالا (محمد علي بك العابد)

يا فطر محلاكم بحب ان تكون مضامير جيدة

استعملوا ذلك لمبات اوسرام المصنفة من الداخل

OSRAM



استشروا الكهربائي اخبير بذلك

ذكريات

— كلما ذكر جميل بك الاشقي الانتخابات
الماضية بتخف ثقته بالشيخ
— وكلما ذكر توفيق بك شامية هاديك
الساعة كان يقول الله يسامح هلي كان
السبب

— وكلما ذكر يوسف بك الحكيم ايام
الداماد بيقردف المسيو دله ديلوج
— وكلما ذكر حقي بك العظم كتابات
معروف الارناؤوط ضده بيتصور الشيخ
تاج عمال يحركه عليه

— وكلما ذكر الشيخ تاج سعد الله
الجابري بيتصورو واقف بالمجلس وعمال
يطعن فيه

— وكلما ذكر ابناء الطائفة الارشوز كسية
الاختلاف الواقع بشأن انتخاب البطريرك
يقولوا الله يلعن هلي كان السبب

— وكلما ذكر الصحفيون ايام الغرفة
الصغيرة بيتصوروا حالهم عمال يا كلو مع
الشيخ فته صاجاتية

— وكلما ذكر المحصيون متصرفهم قالوا
الله يسعدو ويعدو

— وكلما ذكر شاكر نعمت بك الشعباني
صبحي بك النبال بيتعوز بالله

— وكلما ذكر صفوف بك المؤيد حسام
الدين بك الصلاحي ييذكر الشيخ تاج
بالخير؛ ويذكر معه الكلونيل مورتية كان

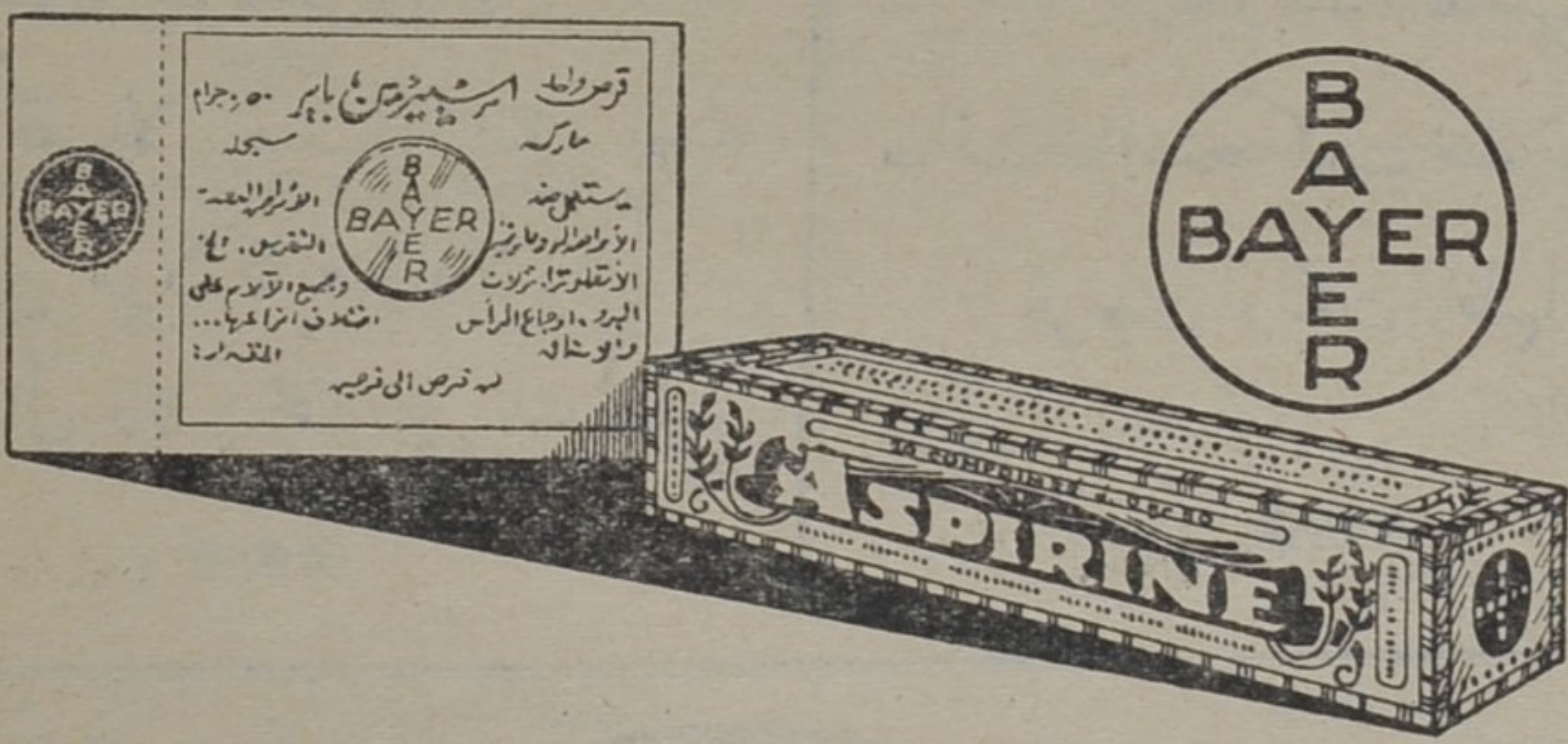


ان اوجاع الراس

لها كان مصدها برودة او ثأير وجهه في العمل او افراط في شرب
المسكر والبخان من شأنها ان تجعل الحياة غير محتملة . وطا كان منه الطبسي
ايحاء دواء ساجي لهذه الامراض فليكن

بافراص الاسبرين

المعروفة في العالم اجمع . فهي تزيل اوجاعكم بصورة سريعة واكيدة كإنزال السكر .
وقد نسيه ايضا ان مقبول اقراص الاسبرين فهو مفيد جدا في اوجاع الاعراس
والذات والتهمة المستولية وراو النقرس والعصى والحمى .
ان اقراص الاسبرين الخفيفة تباغ على نوعه فقط : اما زاهية
تحتوي عشرة قرصا او خمسة واحدة ضمه غلاف . وعلى هذه النوعية فائقة
" صليب باير " تبس صمغ المضمون .
رضنوا دائما ليسج بالفرق لترجوا بالاكم .



يترحم على المسيو جوفنيل .

— وكلما ذكر حقي بك الكلونيل

كاترو يقول اخ لو تنفع الذكرى

— وكلما ذكر صبحي بك بركات

الجنرال ساراي يقول الله يرحم شوكان

مليح ...

— وكلما يتذكر القاري خفة الروح

والنكته والادب ييذكر المضحك المبكي

— وكلما ذكر المتزوج ساعة الخطبة

يلعن هاديك الساعة

— وكلما ذكر الوطنيون رائق بك

المؤيد في الانتخابات الماضية بتشدد عنيتهم

على مقاطعة الانتخابات المقبلة

— وكلما ذكر الداماد المسيو بونسو

على دين كيفك

— البلدية رايحة تستقرض من البنك السوري مبلغ خمسمائة ليرة سورية .

يعني رايحه تدفع فايط كل سنة ، من فضلة دياتك ، نحو ٤٥ ألف ليرة عينية .

اذن فهل نقدر ان نقول ان البنك السوري . بهمة واثق بك ؛ هو وحده هي راح (يقرضنا) ؟ ؟ ..

= الاختلاف يشتد من يوم الى يوم بين ايطاليا وفرنسا وقد اشتغلت على اثر ذلك المناورات وحشد الجيوش والاستعدادات الحربية .

لكن المضحك المبكي يطمئنكم انه ما يبصير شي لانه هادا كله عبارة عن خناق محصين ..

= قانون محاكمة الوزراء بمصر كان السبب في استقالة وزارة النحاس باشا ... اما القانون هلي بدو يكون السبب في استقالة وزارتنا ، (المحبوبة) على راي فخري بك . لسه الله ما خلقو ...

— يظهر ان الزميل معروف الارناؤط ما اهتم بانذار وزارة الصحة في لبنان بشأن مرضه ، اذن فلاختلاف بين الجارتين الكرمتين عن مرض معروف قد طلعت ربحتو ...

= عندما علم الشيخ تاج باستقالة مصطفى النحاس باشا قال ،

نحن مالنا مربوطين ببعضنا وكل واحد منا يعمل هلي يخلصو ...

واخيراً تضايق احد جنوده وتأثر من حالة الضابط فركب حصانه وذهب رأساً الى بيت والد الفتاة . فدخل الدار وسحب به بشدة وكشفه برسن الحصان واخذ يضربه ويقول له قول لي فين يوجعك ...

فقال له الرجل انا داخل على الله وعليك قول لي شوبدك يا عمي ، وشو بتريد ...

قال له ، ولك شققة بازاونك ، ضابطي يطلب يتزوج بنتك وانت ما بترضي تعطيه ياها ...

قال له : ليش هو الضابط جاني مثلك بالسياسة واللفظ ؟ ؟ !! وما اعطيته بنتي ...

فهل علمت فوائد السياسة التي هي من هل النوع ياخي ؟ ؟ ؟ وهل علمت انما لازم تكون لطيف كان

من الادارة

المشترك هلي بيعتقدان ادارة المضحك المبكي عبارة عن بنك كريدي ليونه مثلاً وبتقدر تستغني عن بدل الاشتراك سيكون غلطان كثير وسيكون ظنه في غير مطرحه

لذلك فنحن بنترجي المشتركين الذين لم يسددوا حتى اليوم اشتراكهم سواء في دمشق او خارج دمشق ان لا يتأخروا اكثر من ذلك لان النفقات كثيرة ونحن عم نشخر حتي لا يقع سقف حلقنا ...

فائدة السياسة

كان ما كان يا سعد الكرام ، لما كان في سالف العصر والاوان ضابط جندرمه وهذا الضابط عشق فتاة فلاحه جميله وتولع بها الى حد الجنون ، فاراد ان يخطبها فدعا اليه مختار القرية واعياها وكشفهم عن رغبته هذه ، وكلفهم ان يذهبوا جميعهم بصورة رسمية ويطلبوا يد الفتاة من ايها ، واظهر لهم استعداداه بان يدفع مائة ليرة عثمانية ذهب عين ليد والدها بصفة مهر .. فذهب هؤلاء الى والد الفتاة وقالوا له : ضابط الجاندرمه هلي عندنا بدو يتجوز بنتك وكلفنا نجبي نطابها ونعطيك مهرها مائة ليرة عثمانية ذهب ، فشو رأيك ...

قال : ما بعطيش بنتي ... ولك ليش ياعم ما بعطيش بنتك هادا واحد ضابط مأمور حكومه يهز الارض هز ... ولك شو انت مجنون ... قال : ما بعطيش بنتي ...

قالوا له ، ولك يا مجنون راح يعطيك مائة ليرة ذهب عين ايدك ... واذا كنت بتريد منزليه يعطيك اكثر ... قال : ما بعطيش بنتي ...

وهكذا رجعوا جميعهم بخفي حنين وابلغوا الضابط نتيجة مسعاهم ، اما الضابط فانه ما قطع امله من الفتاة بل اخذ يتودد ويتقرب الى والدها ولكنه ما كان يقدر ان يستفيد منه شيئاً ...

حديث في منام

ابصرنا في نومنا محمد علي بك العابد
جالسا في قهوة الكمال عن غير عادة ،
يدخن زجيلة عن غير عادة ايضا ، فاقتربنا
منه واجرينا معه الحديث الآتي :

- قدش بتقدر ثروتكم يا محمد علي
بك ؟

- نحو مليون ليرا ذهب عين ...

- فين حاطين هل الثروة كلها ؟

- حاطينها كلها ببوكة اوروبا واميركا
وانكلترا ...

- ليش ما بتخطوها بهل البلاد ؟

- لا يا اخي لا ...

- ليش ما بتأسسوا فيها معامل وبتشغلوا

ابناء هل البلاد ؟

- شو جاييني منهم ... ان اشتغلوا

لما عمرهم الشالة ما يشتغلوا ...

- ما لكم رايمين ترشحوا حاكمكم

بالانتخابات ؟

- بطلناه هل الكار ...

- ليش يا اخي بدمكم تحرموا هل الناس

من علمكم وفضلكم ؟

- ماشفت شو عملت معي الحكومة

بالانتخابات الماضية ؟

- انا بعرف انك كنت صديق مع الشيخ

فشو عدا ما بدا حتى صرت ضدو ؟

- نعم كنت متفق انا واياه قبل ان

تولى رئاسة الحكومة ، وكان واعدي

برئاسة الجمهورية ، وانا كنت اكبر عامل في

زحزحة الداماد وقد تبرعت في هذا السبيل
بثلاثمائة ليرا ذهب ، صرفناها كلها والقسم
الاكبر اخذته الاوربان ...

- مين هلي ورطك هل الورطة ؟

- هل الملمون خليل معتوق ...

- وهلاء بتريد تصير رئيس جمهورية ؟

- من كل بد ...

- حط بايدي خمسة الاف ليرا ذهب

وانا اضمن لك النجاح بالانتخابات وضمن

لك رئاسة الجمهورية

- وبتريد تنجح بالانتخابات مهما

عا كستك الحكومة ؟

- من كل بد ...

وهنا ضحك حضرته وقال بذك مني

خمس الاف ليرا ... والله نص ليرا ما

بخط ... بخمسة الاف ليرا بشري الدولة كلها

- طيب كيف بذك تنجح وتقهرو
اعدائك ؟

- خليني ما انجح وخلي اعدائي تقهروني

- فاذا ليش الله باعتلك المصاري ؟

- حتى لا اموت من الجوع ...

وهنا ودعته وانا اقول له الله يساعدك

على عقلاتك واذا بامراتي تفيقني وتقول

لي قوم الحلاب بدو مصاري ، والحجاز واقف

عالباب بدو مصاري كان ...

ففركت عيني وقلت لها روحى قولي

لهم يرجعوا بكراما معي اليوم ، وتذكرت

حديثي مع محمد علي بك العابد فقلت آخ

الله يبيعت الجوز هلي ما عندو سنان

يكسرو ...

هم البنات للممات

قال الشاعر :

احب ببنتي وودت اني

دفنت ببنتي في قاع لحد

ومابي ان تهون علي ولكن

مخافه ان تذوق الذل بعدي

فان زوجتها رجلا فقيرا

اراهها عنده واهم عندي

وان زوجتها رجلا غنيا

فيلطم خدها ويسب جدي

سالت الله يأخذها قريبا

ولو كانت اعز الناس عندي

(على التلفون)

الو ... سنترال ... حضرتك

عمال تقرا المضحك المبكي ...

يهنيك يا اخي ... عرفت شو صار ؟

الاستاذ محمد عبد الوهاب المطرب المشهور

جايه عالشام مع امير الشعراء في (٥) تموز

وراح يعمل فيها اربع حفلات ؛ وحفلة ما

تيته للسيدات ،

فشو بك ... ان كنت نايم فيق وروح

احفظ محل لخالك واذا كنت تريد زيادة

في الايضاح اسال متعهدي الحفلات السادة

صناديبي ونوري ..

حديث امرأه عجوز



— وقت بتصرخ لايلك شو بتقولو .
— بالليل لما بالنهار .

ولو سمع مني كان وفر عليه كم ليرا لان الولد
اخذ برد ونجس شوي وصاير معه صفرة
وتلبك معدة . . .

وقد جربت كثيرا ان اقنع الحاله المحترمه
بترقي الطب وضرورة هذه الامور التي
يتطلبها الطبيب بهذه الايام فما كانت تقنع
ولا كانت تغير فكرها ، وتركها على
اعتقادها بان الطب عبارة عن تجليط . . .

وخرجت من عندها وانا لا اعلم ان كانت
خرفانه لما صاحبة عقل . . .

فما رأيكم دام فضلكم ؟؟؟

افتوتا ولكم الاجر والثواب . . .

(خير)

اختفى منذ عشرة ايام مأمون ابن احمد
حلمي بك الخيمي والبانو من العمر الثانية
عشر من دار عمه مسلم الخيمي فمن له معرفة
بمقره يراجع ادارة هذه الجريدة وله الشكر .
محمود الخيمي

الايام كله تجليط بتجليط واذا كنت ما
بتصدق اسمع هل القصة هلي صارت مع
بنتي

• قلت لها ، شو صار مع بنتك ؟؟
قالت ، بنتي واحدة غندوره وبتلبس على
آخر موضه ، يعني يفتكرها الواحد مرت
شي واحد غني وهي الله يستر ، هل البنت
صار معها وجع ظهر ، وما خلت حكيم وما
راحت لعندو ، وبعدين قالت بدها تروح
ليروت ، وراحت ليروت لعند حكيم
نسيت شو اسمو ، فهل الحكيم شي انو
شافها لابسه ومهندسه فحصها شوي وبعدين
قال لها لازم تروحي على فيشي وتعملي حمام
هنيك . . .

قالت له ، ولي على قامتي فين بقدر
روح على فيشي ، هادا مشوار يكلف بقرة
جحي وانا مرت واحد مستور خبزتك
بلقمتك . . .

قال لها ، اذن روحي حطي لزقة بزركتان
فكيفك بهيك حكما ، وهيك دكاته؟
ثم تابعت حديثها وقالت وهادا ابن
ابني كان حكم ابوه الا يجبلو حكيم ، قتلوا
ولك يا ابني المسألة بسيطة وما بدها حكيم
روح اسقيه شربه وعلى الله وعلى . . . ما
كان يحل حتى جاب حكيم ، قام اجا وصار
يتفلسف ، شي بدو يفحص البول ، شي بدو
يفحص الدم ، شي بدو يفحص ا يعرف
ايش وادفع مصاري يا محروق البي . . .

... ودخلت عليها فوجدتها تتأفف
وتتذمر وتقول ولي على هل الايام هلي
عمال نشوفها ، ويو يضرب هل العمر . . .
قلت لها شوبكي يا خالتي عمال بتبرمي
لحالك . . .

قالت اضرب ، ابن ابني صار لو كم يوم
ساخن ، راحت امه يا بعدي وجا بتلو الحكيم
اجا الحكيم قال بدو ياخذ لو دم من ايدو
حتى يفحصو ويشوف الميكروب . . .
يو اضرب شو عزبو حتى طلعلو الدم
واخذو . . .

قلت لها وبعدين فحص الدم وقال لكم
شو الجواب ؟؟

قالت ، تعزيني . . ما اصغر من عقلهم
هل الحكماء الاهلي . . يجيبهم ؛ بايامنا ما
كان في لا مكروب ولا ضراب سخن
وكان الواحد منا يسخن كم يوم ويطيب ،
لكن بهل الايام هلي يسخن لازم بيع
البيت ، لان كل حكيم بيتفلسف شكل ،
واحد يعمل المريض بقرا حلا به ، ولا احد
يقبل يجي لعندك باقل من ليرا كل مشوار .
قلت لها ، لكن لا تنسي انو بايامك
هلي كانوا يموتوا اكثر من هلي كانوا
يطيبوا . لان الطب ترقى وما عاد مثل
الاول . . .

قالت ، يو تبكي الندب . . هلي
الو عمر ما بتقتلو شدة . . . وبدون مبالغة
يقدر بقول لك اني شايفتلك الطب بهل

لتأمين مخايراتكم التليفونية وانتظام سير

اقصدوا محل



« بسوق القدسي »

مزر احي اخوان

ففيه تجدون : موتورات • مكائن • طبايخ كهربائية • وكلها من ماركة

سيمنس المشهورة

الاجراس الكهربائية اطلبوا شهر ماركة
بطارية في العالم (بطارية فري)

وفيه ايضا هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات على وتماثيل ودوايات
مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع الموتورات

محل

ابراهيم ومصطفى اللحام

دمشق : خان الحرير

تجدوا فيه انواع المنسوجات الوطنية للسيدات
والرجال . من الطقومة والبيجامات والقمصان
والحارم والكرافات . وكل هذه من الحرير
الخالص الممتاز بالمتانة واللون الثابت وبالتجريب
وبالامتحان يكرم لمراء او يهان .

الخباط

عبد العزيز الشمعة

سوق الحميدية جانب البنك الفرنسي
بعونه تعالى قد افتتحنا محلاً لتعاطي
جميع انواع الخياطة للسيدات والرجال
باجمل موضنة واسرع وقت وارخص سعر
والتجربة اكبر برهان .



طبيب اسنان قانوني

الحائز على النيشان الصناعي امن معرض اميركا وعلى
شهادات متعددة الدرويش الاصلي

حلمي صالح بك

اوقات العيادة من الساعة ٩ صباحا الى ١٢ ومن ٢ الى ٥
في محلة مقابل سوق القيشاني في الطاق العلوي
رقم ٤ السنة الثامنة والثلاثون

(ورق الشام)

افخر ورق سجائر في العالم نال اكبر الشهادات الصحية من معارض اوربا وحاز على الوسام
الذهبي الاول من المعرض الصناعي بدمشق لتقووه على كافة ورق السجائر بعد التحليل الكيوي

المضحك المبكي في الجهات

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم

- وفي زحلة من وكيلها السيد عيسى المعلو
- وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
- وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع

- وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهالي
- وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
- وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح

توفيق و كامل وسعيد كحاله

شام باب البريد خان الشيخ قطنار رقم ٥

معامل حياكة على الطرز الحديث

اطلبوا كافة انواع المنسوجات الوطنية - ريب ساتان ماروكان واران فيكتوريا . روز حرير روز شاب روز ساتينين . كتان رجاء لاجل
الطقومة الصيفية . - ير مقلم للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات . كتان الفرش الوطني يكة جلا - نابيات . كافة انواع الشرشك
الحريرية والغزلية . خوخ قطن وطني مقلم ومونس مناشف وجه .

والتنظيم

والشهر مارك
ية فري

الحام

وطنية للسيد
امات والقمص
نذ من الحر
بت والتجرب

از علي الواس
ليل الكيموي

عيسى الطويل
محمود الجبر
عبد الحميد الطويل

جاء لاجل
الشرك